



COMANDO DA AERONÁUTICA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DA AERONÁUTICA
ACADEMIA DA FORÇA AÉREA

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 1º ANO DA AFA 2004

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
20 de agosto de 2003.

Transcreva este dado para o seu cartão de respostas

CÓDIGO DA PROVA: 42

ATENÇÃO! ESTA PROVA CONTÉM 30 QUESTÕES.

Leia atentamente a parte IV do poema "O Navio Negreiro", de Castro Alves, abaixo transcrita e, a seguir, responda às questões de 1 a 5.

Era um sonho dantesco!... o tombadilho,
Que das luzernas avermelha o brilho,
Em sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar de açoite...
Legiões de homens negros como a noite,
Horrendos a dançar...

Negras mulheres, suspendendo às tetas
Magras crianças, cujas bocas pretas
Rega o sangue das mães:
Outras, moças, mas nuas e espantadas,
No turbilhão de espectros arrastadas,
Em ânsia e mágoa vãs!

E ri-se a orquestra, irônica, estridente...
E da ronda fantástica a serpente
Faz doudas espirais...
Se o velho arqueja, se no chão resvala,
Ouvem-se gritos... o chicote estala.
E voam mais e mais...

Presa nos elos de uma só cadeia,
A multidão faminta cambaleia,
E chora e dança ali!
Um de raiva delira, outro enlouquece,
Outro, que de martírios embrutece,
Cantando, geme e ri!

No entanto o capitão manda a manobra.
E após fitando o céu que se desdobra
Tão puro sobre o mar,
Diz do fumo entre os densos nevoeiros:
"Vibrai rijo o chicote, marinheiros!
Fazei-os mais dançar!..."

E ri-se a orquestra irônica, estridente...
E da ronda fantástica a serpente
Faz doudas espirais...
Qual num sonho dantesco as sombras
[voam!...
Gritos, ais, maldições, preces ressoam!
E ri-se Satanás!...

01 - A palavra **luzernas**, no segundo verso da 1ª estrofe, pode ser substituída, sem alterar o contexto, por

- a) luzes.
- b) embarcações.
- c) lunetas.
- d) margens.

02 - Com relação ao poema, assinale a alternativa correta.

- a) O argumento do poeta em favor da erradicação da escravidão no Brasil tem como base a razão.
- b) O poema é predominantemente narrativo.
- c) Castro Alves aproxima, por vezes, as idéias de som e movimento.
- d) O uso de antíteses é rico. O mesmo não ocorre com as hipérbolos.

03 - As metáforas "**a orquestra**" e "**a serpente**" nas 3ª e 6ª estrofes, referem-se, respectivamente, ao(s):

- a) som das águas/nevoeiros.
- b) ruídos do casco do navio/sangue dos escravos.
- c) gritos e lamentos/chicote.
- d) tinir de ferros/rastro do navio no mar.

04 - No verso: "Qual num sonho dantesco **as sombras voam!...**", que sentido pode ser atribuído ao termo destacado?

- a) Marinheiros fazem vibrar o chicote.
- b) Corpos negros tombam.
- c) O navio esgueira-se pela escuridão da noite.
- d) Energias negativas dominam o ambiente.

05 - No verso: "E **ri-se** a orquestra irônica, estridente...", o termo destacado foi empregado no sentido

- a) denotativo.
- b) polissêmico.
- c) hiperonímico.
- d) conotativo.

06 - Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas.

- a) Sergipe, xiste, proeza.
- b) berinjala, xingar, regozijo.
- c) girau, mexer, brasa.
- d) jeito, pechincha, despreso.

07 - Quanto à norma culta, assinale a alternativa correta.

- a) A casa estava enfeitada de pulgas.
- b) O submarino emergiu, desaparecendo assim nas profundezas do mar.
- c) Meus olhos estão laços!
- d) A honestidade roboriza as instituições permanentes de um país.

08 - Assinale a alternativa em que todos os vocábulos devem receber acento gráfico.

- a) germens, voos, torax, armazens.
- b) papeis, transpo-lo, mes, por (preposição).
- c) pela (do verbo pelar), porque (conjunção), reus, eter.
- d) sabe-lo-emos, por (verbo), que (substantivo), viuva.

09 - Assinale a alternativa em que as palavras são acentuadas, respectivamente, pela mesma regra de "sós", "graúdo" e "réu".

- a) cipós, álbum, anzóis.
- b) nós, doído, vá.
- c) pés, raízes, heróico.
- d) após, Carandaí, pôs.

10 - O verbo está corretamente conjugado na alternativa

- a) Vós sois o sal da terra! Sede felizes!
- b) Tu és o futuro do Brasil! Cante teus versos alegremente!
- c) Tu és bela! Não desperdice tua mocidade!
- d) Você é livre! Opta pelo melhor caminho!

11 - Quanto ao emprego dos numerais, assinale a alternativa correta.

- a) O Papa Paulo seis foi um mártir da Igreja Católica.
- b) O capítulo décimo nono fala sobre a História do Brasil.
- c) O vigésimo primeiro século é a nossa realidade.
- d) O século cinco foi um facho de luz para a humanidade.

12 - “Quando cheguei à estação, o trem já **partira**”.

A desinência modo-temporal do verbo destacado identifica o pretérito:

- a) mais-que-perfeito do indicativo.
- b) perfeito do indicativo.
- c) imperfeito do subjuntivo.
- d) imperfeito do indicativo.

13 - Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, a seguir, assinale a alternativa que corresponde à seqüência correta. Cada número pode ser usado mais de uma vez.

- | | |
|---------|-----------------|
| 1. Tu | () Mantêm-no |
| 2. Ele | () Restitui-lo |
| 3. Vós | () Contém-lo |
| 4. Eles | () Expõe-no |
| | () Restitui-lo |
| | () Obtém-no |

- a) 4-1-1-2-3-2
- b) 2-4-3-1-2-1
- c) 4-3-1-2-1-2
- d) 3-2-2-4-1-3

14 - As palavras **bonzinho**, **entardecer**, **expropriar** e **desigualdade** são formadas, respectivamente, por derivação

- a) regressiva/prefixal e sufixal/prefixal e sufixal/prefixal e sufixal.
- b) sufixal/parassintética/parassintética/prefixal e sufixal.
- c) sufixal/prefixal e sufixal/prefixal e sufixal/prefixal e sufixal.
- d) sufixal/parassintética/prefixal e sufixal/parassintética.

15 - Com relação aos radicais gregos, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- | | |
|-------------|----------------------|
| 1 - ánios | () ar |
| 2 - báros | () nuvem |
| 3 - aéros | () vento |
| 4 - néfos | () exército |
| 5 - stratós | () peso, pressão |
| 6 - crátos | () poder |
| 7 - arqué | () comando, governo |

- a) 3, 4, 1, 5, 2, 6, 7
- b) 3, 1, 4, 5, 2, 7, 6
- c) 3, 1, 4, 5, 2, 6, 7
- d) 4, 1, 3, 5, 2, 7, 6

16 - Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas abaixo.

Se é para _____ dizer, afirmo-lhe que a escolha nunca se dará entre _____ e _____.

- a) mim / eu / tu
- b) eu / mim / tu
- c) eu / mim / ti
- d) mim / eu / ti

17 - Quanto à flexão, os verbos apresentados são, respectivamente, anômalo, defectivo, abundante e irregular.

- a) ir, adequar, combalir, falir.
- b) ter, remir, ouvir, valer.
- c) falir, haver, aceitar, ir.
- d) ser, reaver, expulsar, caber.

18 - Leia as frases abaixo:

“Ai **que** saudades **que** eu tenho da aurora de minha vida...”
(Casimiro de Abreu)

“Oh! **que** altos são os segredos da Providência divina.” (Vieira)

“Finjo **que** o meu olho direito é de vidro...” (Rubem Fonseca)

“Não tenho **que** dar satisfação a ninguém, tenho?...” (Guimarães Rosa)

Os termos destacados nas frases acima devem ser classificados, respectivamente, como:

- a) advérbio, conjunção, advérbio, preposição, conjunção.
- b) pronome, partícula de realce, advérbio, conjunção, preposição.
- c) conjunção, conjunção, preposição, preposição, preposição.
- d) pronome, partícula de realce, conjunção, conjunção, preposição.

19 - Leia a primeira estrofe do poema “Marabá”, de Gonçalves Dias:

Eu vivo sozinha; ninguém me procura!

Acaso feita

Não sou de Tupá?

Se algum **dentre** os homens de mim não se esconde

— “Tu és”, me responde,

“Tu és Marabá!”

Os termos destacados foram empregados, respectivamente, com o valor de

- a) advérbio, substantivo, preposição.
- b) advérbio, adjetivo, pronome.
- c) substantivo, substantivo, pronome.
- d) substantivo, advérbio, preposição.

20 - Analise as orações abaixo:

I - Não **o** encontrei no escritório.

II - Gosto de viajar em dias **de chuva**.

III - **Coisas estranhas** acontecem por lá.

IV - Todos estavam confiantes **no veredicto**.

Os termos em destaque exercem, respectivamente, a função sintática de

- a) objeto direto/ complemento nominal/ sujeito/ adjunto adnominal.
- b) sujeito/ complemento nominal/ objeto direto/ objeto indireto.
- c) sujeito/ objeto direto/ objeto direto/ objeto indireto.
- d) objeto direto/ adjunto adnominal/ sujeito/ complemento nominal.

21 - Observe o período abaixo:

“Peço a V. Exa. **que** não associe o fato a nenhum episódio anterior.”

O termo em destaque

- a) exerce a função de objeto direto.
- b) é partícula anunciadora de oração adjetiva.
- c) não tem valor sintático.
- d) exerce a função de objeto direto pleonástico.

22 - Assinale a alternativa que apresenta os sujeitos dos verbos destacados abaixo:

“Não **morrerá** sem poetas nem soldados

A língua em que **cantaste** rudemente

As armas e os barões assinalados.”

(Manuel Bandeira)

- a) soldados/poetas; a língua.
- b) armas/barões; tu.
- c) tu; a língua.
- d) soldados/poetas; armas/barões.

